

## CINÉMA DE PLEIN AIR

### DÈS LE DÉBUT

Déterminer le concept, cibler le public, établir le budget

### J-1 AN A 3 MOIS

Choisir le lieu et la date ainsi que les artistes ou groupes

### J-1 AN A 1 MOIS

Demander l'autorisation à la mairie (ou à la préfecture)

### J-2 MOIS

Etablir un plan de communication (presse, promotion de l'évènement, conception des documents nécessaires (flyers, affiches...))

### J-1 MOIS

Evaluer les besoins en matière de sécurité et contacter les services compétents (si besoin)

### J-1 MOIS

Prévenir l'assurance (et négocier éventuellement une extension de garantie)

### J-1 MOIS

Organiser la billetterie

### J-15 JOURS

Effectuer la déclaration de diffusion de musique auprès de la Sacem

### J-8 JOURS

Effectuer la déclaration préalable à l'embauche de personnel

### J-1 JOUR

Transmettre le contrat de travail aux employés

### JOUR J

Payer les artistes  
 Veiller au respect du bruit  
 Surveiller les départs des participants

### J + 1 A J + 10 JOURS

Transmettre à la Sacem le programme des œuvres diffusées et le bilan financier (si nécessaire)

### J + 15 JOURS

Payer les charges sociales relatives aux emplois occasionnels